



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
 “Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Ai **Dirigenti Scolastici**
 degli Istituti Scolastici di ogni
 ordine e grado

e p.c. **Direttori Generali**
 Uffici Scolastici Regionali

Sovrintendente Scolastico
 per la Provincia di Bolzano
 Bolzano

Sovrintendente Scolastico
 per la Provincia di Trento
 Trento

Intendente Scolastico
 per la Scuola in lingua tedesca
 Bolzano

Intendente Scolastico
 per la Scuola Località Ladine
 Bolzano

Sovrintendente degli studi
 per la Regione Valle D'Aosta
 Aosta

Oggetto: Concorso “Come Andavamo al Cinema” a.s. 2017/2018

Il progetto *Italian Cinema Audiences*, in collaborazione con Digital Humanities Institute dell'Università di Sheffield e l'UNITRE, sta attualmente sviluppando un archivio interattivo online (CINERICORDI: <https://www.cinericordi.it/>), che permetterà ad utenti di ogni età di approfondire la storia dell'andare al cinema. Attraverso una serie di mappe dinamiche che ricostruiscono la rete



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

di cinema storici di alcune città italiane, gli utenti potranno accedere alle interviste dei partecipanti e consultare le collezioni di artefatti personali, memorabilia cinematografici e materiale d'archivio attinente.

A tal proposito, la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del MIUR e l'Università di Oxford Brookes (Gran Bretagna) indicano il concorso “*Come andavamo al cinema?*” rivolto agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di secondo grado.

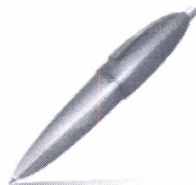
L'obiettivo del Concorso è quello di promuovere la cultura cinematografica nelle scuole di ogni ordine e grado attraverso la storia e i ricordi delle abitudini di visione in sala delle scorse generazioni e di promuovere l'archivio CINERICORDI come risorsa educativa, atta a guidare discussioni sulla società del dopoguerra e questioni quali l'identità nazionale, la censura, l'educazione, il genere, lo sviluppo urbano, e al contempo incoraggiare gli studenti ad utilizzarne i contenuti in modo creativo.

Considerata la rilevanza dell'iniziativa, le SS.LL. sono pregate di assicurarne la più ampia diffusione presso le istituzioni scolastiche.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE

Giuseppe PIERRO



Firmato digitalmente da
PIERRO GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E
RICERCA/80185250588